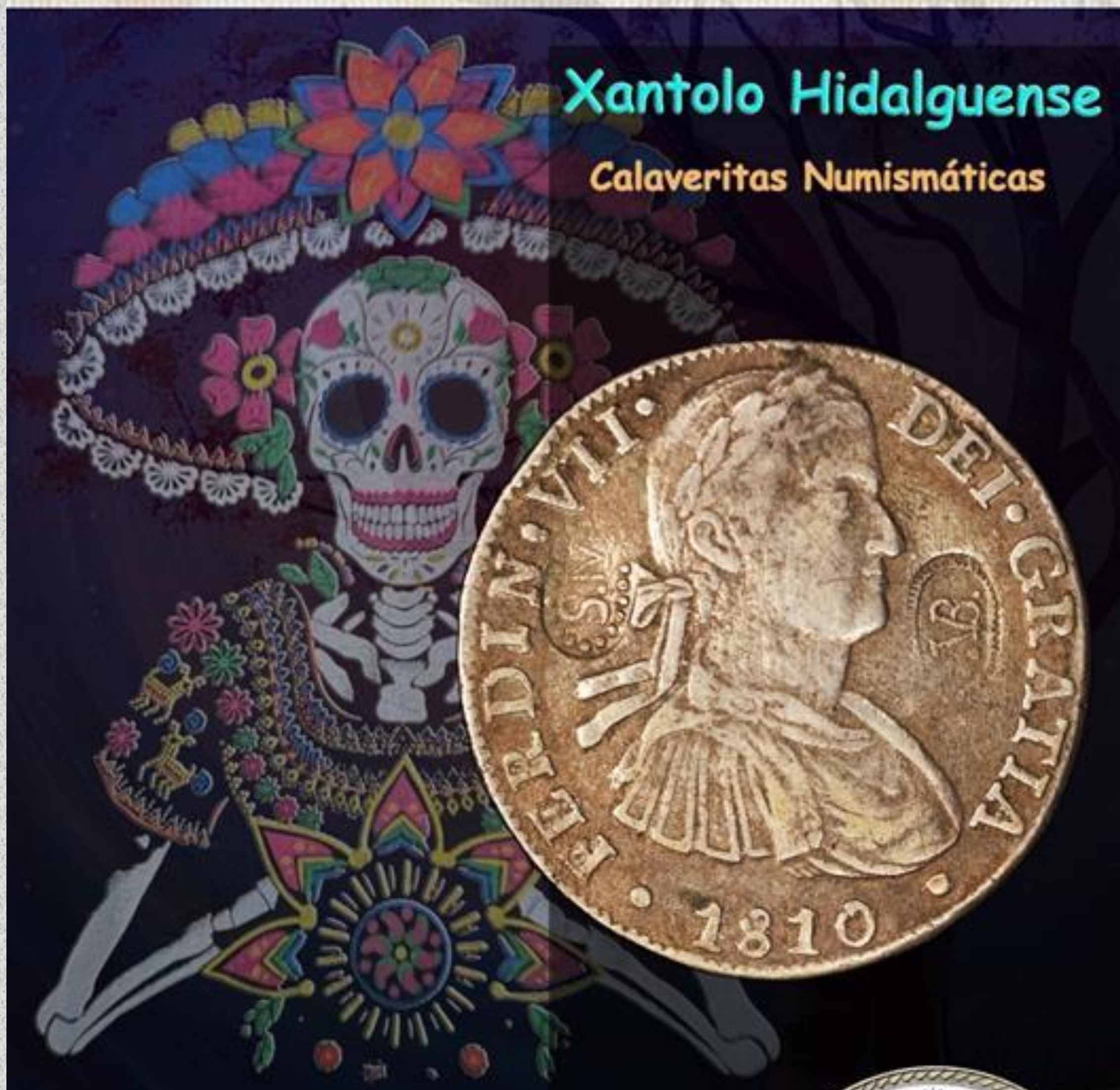
GACETA NUMISMATICA Y CULTURAL

Noviembre, 2025



Xantolo Hidalguense

Calaveritas Numismáticas

Conferencia de Ricardo de León Tallavas:
La única moneda de independencia de plata hidalguense

Actividades relevantes

Monedas y billetes del mundo

Próximas convenciones

Gaceta Numismática y Cultural 0020_11_2025

A todos nuestros compañeros y amigos del CNEH y de la SOCNUHIEH presentamos la edición 20; les compartimos las actividades relevantes del Club en las Convenciones Numismáticas de Aguascalientes y de Guadalajara con el Taller "Mis primeras monedas". Muy interesante la conferencia con causa en beneficio de las familias Hidalguenses, de Ricardo de León Tallavas, agradeciendo su presencia en Hidalgo. Con gusto les compartimos unas calaveritas numismáticas cortesía de la IA, las cuales son una tradición mexicana emblemática que se realiza durante las festividades del Día de Muertos y se escriben sobre una persona, ya sea viva o fallecida, y se caracterizan por utilizar metáforas, hipérboles, prosopopeya, ironía y animalización, asimismo también tiene de estructura un inicio, desarrollo y conclusión escrito en estrofas de cuatro líneas, deseando sean de su agrado. Les exhortamos en la recta final a seguir difundiendo y participando para nuestra próxima 6ta Convención de diciembre 6 y 7, agradecemos al Comité Organizador su esfuerzo, trabajo y coordinación.

Atentamente
Miguel Alberto Nieto Tello
Editorial Departamento de Cultura
Pachuca, Hidalgo. 1 Noviembre 2025

Calaveritas del Club Numismático

En el Parián de Pachuca
la muerte quiso pasear,
y al ver tantas monedas
se puso a coleccionar.
Los numismáticos del club
la miraron con recelo,
“¡Cuidado con la calaca,
que viene con su anzuelo!”
Coleccionistas valientes
le mostraron su tesoro,
monedas de mil países
y billetes con decoro.
La flaca muy emocionada
quiso hacer su exposición,
“¡Yo también soy coleccionista,
de almas en colección!”
Pero al ver tanta pasión
por la historia y el metal,
decidió no llevarse a nadie,
¡solo compró un real!

IA

La Catrina muy curiosa
llegó hasta Pachuca un día,
quería ver las monedas
que en Hidalgo se escondían.
Al Club Numismático fue,
con su sombrero elegante,
y encontró a los coleccionistas
con su pasión tan vibrante.
“¡Qué belleza de centavos,
de pesos y de tepalcates!
¡Hasta billetes antiguos
guardan como corazones!”
Los del club la recibieron
con charla y con exposición,
pero la flaca les dijo:
“¡Ya vengo por su colección!”
Los numismáticos rieron,
“¡No te la vas a llevar!
Cada pieza tiene historia,
¡no la puedes sepultar!”
La huesuda se sentó
y escuchó con atención,
y al final se fue contenta
con una buena lección.

IA

💀 Calaverita de Andrés Bazán, el Numismático Hidalguense 💀

En Pachuca la flaca llegó temprano,
buscando a Andrés Bazán, el mero mero del plano.
—“Dicen que en monedas nadie tiene más,
presidente del Club, ¡el mero mandamás!”

Andrés, tranquilo, en su taller con los niños,
les hablaba de pesos, de cobre y de guiños.
—“Esta es del Porfiriato, esta del Centenario…”
y la Muerte pensó: ¡qué buen comentario!

Lo siguió desde Monterrey hasta Actopan,
donde dio charlas con gran afán.
En cada convención, con su sonrisa,
dejaba sin cambio hasta la calaca lisa.

—“Vente al taller,” le dijo Andrés,
“pero no me robes mi 8 reales inglés.”
La flaca se rió y con tono picado,
le pidió autógrafo… ¡en un macuquino plateado!

Desde entonces, cuentan por allá,
que en las juntas del club, si huele a pan de muerto y café de olla,
es porque la huesuda vuelve a escuchar,
las charlas del buen Andrés Bazán. ☕💀💰

💀 Calaverita del Profesor Francisco, Numismático del Parían 💀

En el Parían se escuchó un rumor,
la Muerte buscaba a un gran coleccionador.
“Dicen que tiene monedas de gran valor,
y un Resplandor que brilla con fulgor.”

El profesor Francisco, sabio y curtido,
en su puesto atendía muy divertido.
Vendía monedas con gran precisión,
mientras contaba historias con pasión.

Llegó la Catrina con paso elegante:
—“Vengo por ti, maestro brillante.
Tu Resplandor será mío al final,
para pagar mi viaje al mundo eternal.”

Pero el profe, astuto y con devoción,
le ofreció cambio por conversación.
Y tanto aprendió la flaca ese día,
que olvidó llevárselo… ¡por cortesía!

Ahora en el Parían, cada noviembre,
la Muerte regresa, mas solo a aprenderle.
Y el profesor Francisco, entre risa y rumor,
sigue vendiendo historia… ¡y puro Resplandor!

💀 Calaverita de Ángel Fernando, el Numismático de La Nopalera 💀

En La Nopalera un rumor sonó,
que la Muerte a un coleccionista buscó.
“Compra y vende monedas sin cesar,
¡y hasta carritos Hot Wheels va a ofertar!”

Ángel Fernando, con gran emoción,
prepara su mesa para la convención.
Entre centenarios y autos cromados,
los vivos y muertos quedan asombrados.

La flaca llegó con su bolsa vacía,
quería un tesoro pa’ su galería.
—“Llévese este duro o este Ford plateado,”
le dijo Ángel, muy bien parado.

La huesuda encantada pagó con su guadaña,
pensando que el trato fue cosa extraña.
Mas al revisar, con gran desconcierto,
¡era un token viejo del inframundo incierto!

Desde entonces, en cada convención,
dicen que la flaca pide inscripción.
Porque Ángel Fernando, con arte y destreza,
¡vende hasta en el panteón con mucha fineza!
💀🪙🚙✨

Calaverita para Héctor Omar, Numismático hidalguense

En Pachuca la huesuda paseaba,
buscando monedas que ya no encontraba.
Oyó de un sabio que todo sabía,
¡Héctor Omar! —dijo—, ¡ese es mi guía!

Numismático fino, de gran colección,
tenía billetes hasta en el pantalón.
La Muerte curiosa quiso aprender,
pero Héctor le dijo: “¡Primero a leer!”

Le mostró monedas de siglos pasados,
con rostros de próceres ya olvidados.
La flaca encantada quiso comprar,
pero Héctor le dijo: “¡Solo a estudiar!”

“Tus huesos no pagan, ni traen valor,
mejor ve al panteón, ahí está tu honor.”
La Muerte molesta se fue sin hablar,
¡y Héctor Omar siguió a coleccionar!

Calaverita para la Sociedad Numismática de Sonora

La Muerte llegó a Sonora un buen día,
buscando monedas con gran alegría.
Oyó de una sociedad muy sabia y formal,
que guardaba tesoros de forma especial.

Numismáticos todos, con gran devoción,
estudiaban monedas con admiración.
“¡Qué lindas monedas, qué gran colección!
¡Me llevo a uno, aunque sea por pasión!”

Pero al verlos tan serios y tan concentrados,
la flaca pensó: “¡Están muy ocupados!”
Con libros, catálogos y mucha razón,
le dieron a la Muerte una gran lección.

“Si quieres llevarte a alguien de aquí,
primero estudia, aprende y deja de huir.”
La Muerte cansada se fue a descansar,
¡y en Sonora las monedas siguieron brillar!

Calaverita para el Club Numismático Oaxaqueño de la Moneda y el Billete

La Muerte llegó a Oaxaca a curiosear,
quería billetes para coleccionar.
Oyó de un club con gran tradición,
¡de numismáticos con mucha pasión!

Con lupas, catálogos y gran precisión,
estudiaban monedas con dedicación.
“¡Qué grupo tan sabio, qué gran colección!
¡Me llevo a uno, por pura emoción!”

Pero el club la recibió con café y mezcal,
y le dieron charla numismática sin igual.
Le hablaron de pesos, centavos y reales,
de billetes antiguos y sellos especiales.

La flaca, encantada, quiso aprender,
pero no encontró a quién se pudiera llevar.
“¡Aquí nadie muere, todos saben más!
¡Mejor me retiro, no quiero quedar atrás!”

Y así se marchó con su osamenta cansada,
mientras el club seguía su jornada.
¡Oaxaca resguarda su historia brillante,
en cada moneda, billete y estandarte!

Calaverita para Ricardo de León Tallavas

La Catrina muy curiosa
viajó hasta Monterrey,
quería ver las monedas
que Ricardo guarda bien.

“¡Tallavas, gran numismático,
coleccionista sin igual!
Tus monedas cuentan historia,
¡y hasta el peso nacional!”

Desde Houston da charlas
con pasión y precisión,
y en cada conferencia
nos da rica educación.

La flaca lo escuchó atenta
sobre billetes y el metal,
y pensó: “¡Este señor
no se puede sepultar!”

“¡Ricardo, tú no te vas,
ni con todo mi poder!
Tus monedas son tan sabias
que me hiciste comprender.”

Y así se fue la calaca
sin llevarse al conferencista,
pues quedó tan fascinada
que se volvió coleccionista.

Calaverita para Iván, el Numismático de Sahagún

La muerte llegó a Sahagún,
con su capa y su bastón,
buscando a Iván con afán,
por su gran colección.

“¡Numismático famoso!
Tus monedas son leyenda,
pero ya llegó el acoso,
¡te toca cruzar la senda!”

Iván estaba en Pachuca,
en el Parián bien sentado,
vendiendo piezas de azúcar
y un billete bien guardado.

La Catrina lo miró,
con respeto y admiración,
“¡Qué monedas, qué pasión!
Pero ya es tu procesión.”

Ahora Iván da charlas
en el panteón cultural,
sobre monedas y marcas
¡de valor universal!

Calaverita para Miguel,
el Numismático Viajero

La Catrina un día llegó,
con monedas en su sombrero,
buscaba a Miguel, el señor
que conoce el mundo entero.

“¡Ay Miguel, gran coleccionista!
Tus monedas son tesoro,
pero ya llegó la lista,
y te toca ir al foro.”

Miguel, con paso elegante,
le mostró una de Perú,
“Esta es de cobre brillante,
¡y esta otra es de un país distante!”

La huesuda se emocionó,
con tanta historia y cultura,
pero al final lo atrapó,
¡aunque fue con gran ternura!

Ahora en el más allá,
Miguel da conferencias,
sobre monedas de acá y allá,
¡y también de otras existencias!

💀 Calaverita de Sidharta, el Presidente Numismático 💀

En la Sociedad Numismática de México un rumor sonó,
que la Muerte a Sidharta ya lo citó.
“Presidente y coleccionista sin igual,
sus monedas brillarán más en su funeral.”

Entre subastas y charlas brillantes,
Sidharta guiaba a todos los amantes
de pesos, macuquinas y resplandores,
mientras la flaca contaba errores.

—“Vendo mi alma por una de ocho reales,”
dijo la huesuda entre los vitrales.
Mas él, con calma y tono elegante,
le ofreció cambio por algo más interesante.

Le dio conferencia y gran explicación,
sobre historia, metales y acuñación.
Tanto aprendió la flaca ese día,
que olvidó llevárselo — ¡de pura alegría!

Hoy en las subastas, dicen por ahí,
que la Muerte puja, mas siempre por ti.
Porque Sidharta, con ciencia y pasión,
¡la dejó sin alma… pero con colección! 💀🪙✨

💀 Calaverita de Luisito, el Historiador Numismático 💀

En la convención la flaca llegó,
buscando a Luisito, que todo organizó.
“Dicen que diseña billetes preciosos,
y hace rifas con premios sabrosos.”

Luisito, con aire de gran profesor,
mostraba su arte con mucho fervor.
—“Este billete tiene historia y valor,
¡no se imprime, se siente en el corazón!”

La Muerte curiosa pidió participar,
en la rifa grande del aniversario anual.
Compró su boleto con un hueso viejo,
pensando ganarse un peso complejo.

Mas cuando el sorteo llegó a su final,
la flaca no ganó… ¡ni un real!
Luisito reía con gran emoción,
“¡La suerte, calaca, no está en tu panteón!”

Desde entonces la huesuda, con su lista,
le encarga billetes y lo llama artista.
Porque Luisito, con tinta y pasión,
¡le dio color hasta a la perdición! 💀🪙🎟️✨

💀 Calaverita de Juan Carlos, el Numismático del Tianguis 💀

Por los tianguis de Hidalgo se oyó un pregón,
“¡Monedas antiguas, de gran colección!”
Era Juan Carlos con su mesa tendida,
vendiendo historia, plata… ¡y hasta la vida!

En La Providencia lo vieron llegar,
con su lupa lista para inspeccionar.
De Tulancingo hasta Tizayuca va,
la flaca lo sigue… pero no lo alcanza jamás.

—“Vengo por ti,” le dijo la huesuda,
“quiero una moneda que brille desnuda.”
Mas él, con maña y voz de mercader,
le ofreció cambio… ¡y la hizo perder!

La calaca compró sin darse cuenta,
un tostón falso y una macuquina lenta.
Y mientras contaba su triste inversión,
Juan Carlos ya estaba en otra región.

Hoy dicen los puestos del tianguis local,
que si sientes un aire tradicional,
es Juan Carlos vendiendo en su rincón,
¡monedas, historias y pura pasión! 💀🪙✨

💀 Calaverita de los Dos José Luis, Guardianes de la Cultura Hidalguense 💀

La Muerte un día en Hidalgo pasó,
buscando cultura… y se sorprendió.
—“¿Quiénes son esos sabios tan gentiles,
que hablan de historia? ¡Son dos José Luises!”

Expositores finos, de gran corazón,
del Departamento Cultural en acción.
Llevan monedas, medallas, recuerdos,
y saben de Hidalgo hasta los más viejos muertos.

En cada evento montan su puesto,
con piezas y datos que dejan sin resto.
La flaca curiosa se fue a escuchar,
pensando que ahí podría culturizar.

Uno le hablaba del Reloj Monumental,
el otro de plata y del arte local.
La huesuda encantada tomó su libreta,
y anotó todo… ¡como buena catrina inquieta!

Pero al final, con tanta emoción,
olvidó llevárselos al panteón.
Y desde entonces, por tradición
la Muerte asiste a cada exposición. 💀📚🪙✨

Calaverita para Carlos Ajo, el de charlas de las Monedas

En Aguascalientes la flaca
paseaba con gran emoción,
quería escuchar la charla
de Carlos, con devoción.

“¡Numismático brillante!
Tus palabras son tesoro,
y tu tienda tan elegante
guarda historia en cada foro.”

Carlos hablaba de piezas,
de siglos y de reinos viejos,
la muerte, entre las vitrinas,
se quitó hasta los pellejos.

“¡Qué monedas tan preciosas!
¡Qué billetes tan antiguos!
Pero ya llegó la hora,
¡ven conmigo, dejaras los vivos!”

Ahora en el más allá,
Carlos sigue dando clases,
con calacas por allá
¡y monedas en sus frases!

💀 Calaverita de Luis Gómez, el Numismático de TikTok 💀

Desde Tulancingo hasta Nueva York,
Luis Gómez colecciona con mucho torque.
Monedas antiguas, raras y bellas,
¡hasta la Muerte le dio “me gusta” en ellas!

En TikTok presume su gran colección,
enseña resplandores y su pasión.
La flaca al verlo, bien emocionada,
comentó: “¡Qué padre, yo también soy coleccionada!”

Luis con su acento y sonrisa sincera,
le dijo: “Tranquila, aquí no hay carrera.”
Mas la huesuda, con paso elegante,
le pidió entrevista… ¡y hasta un brillante!

De Tulancingo se fue a grabar,
la Muerte en vivo lo quiso invitar.
Pero Luis le dijo con tono burlón:
“Sube tus likes… y hablamos en la convención.”

Hoy en el más allá todos lo siguen,
los fantasmas le aplauden y lo persiguen.
Porque Luis Gómez, con gracia y honor,
¡hizo viral a la Muerte… y al resplandor! 💀📱🪙✨

Calaverita para Ramón, el Tesorero Coleccionista

La muerte llegó puntual,
con su capa y su guadaña,
buscando al que en su baúl
guardaba historia y hazaña.

Ramón, con gran elegancia,
contaba cada centavo,
monedas con relevancia,
¡de Hidalgo hasta el Vaticano!

“¡Tesorero tan preciso!
Tu colección es un arte,
pero ya llegó el aviso,
¡y te toca retirarte!”

La Catrina lo admiró,
por su orden y su pasión,
“¡Qué billetes, qué valor!
Pero ya es tu procesión.”

Ahora en el inframundo,
Ramón lleva la tesorería,
con monedas de otro mundo,
¡y calacas en armonía!

Calaverita para Raymundo,
el Hidalguense Coleccionista

En Pachuca la huesuda
paseaba con gran destreza,
buscando a una alma ruda
que guardaba gran riqueza.

Raymundo, con gran orgullo,
en su tienda relucía,
monedas de todo el mundo,
¡y hasta billetes de guía!

“¡El Hidalguense es famoso!
Tu negocio es tradición,
pero ya llegó el acoso,
¡te toca la procesión!”

La muerte quiso comprar
una pieza de colección,
pero Raymundo al mirar
le dio charla y explicación.

Ahora en el más allá,
vende piezas encantadas,
con calacas que al pasar
le pagan con carcajadas.

Calaverita para Adán, el Señor de las Macuquinas

En Ixmiquilpan la huesuda
paseaba con gran destreza,
buscando a Adán, con ayuda,
por su fama y su riqueza.

“¡Numismático de altura!
Tus macuquinas brillantes
guardan siglos de cultura,
¡y secretos fascinantes!”

Adán pulía una pieza,
de plata pura y antigua,
cuando la muerte, sin pereza,
le ofreció una moneda ambigua.

“Es de cambio eterno, Adán,
te lleva al otro camino,
donde el tiempo ya no dan,
¡pero hay numismas divino!”

Ahora en el más allá,
Adán sigue su pasión,
con macuquinas de allá,
¡y calacas en colección!

Calaverita para Rigo, el Numismático Cachibolero

La muerte llegó silbando,
con billetes en la mano,
buscaba a Rigo jugando,
¡en la cancha y en lo urbano!

“¡Numismático experto!
Tus billetes son historia,
pero ya tengo el boleto
que te lleva a otra gloria.”

Rigo, con gran destreza,
atrapaba el cachibol,
mientras mostraba una pieza
de un billete español.

La Catrina lo retó:
“¡Un partido y si me ganas,
te dejo con tu colección
y tus tardes mexicanas!”

Pero Rigo dio un salto,
y la flaca lo venció,
ahora juega en el asfalto
del panteón donde llegó.

Entre billetes y redes,
Rigo sigue su pasión,
con calacas y paredes,
¡en eterna exhibición!

Calaverita para Arturo, el Numismático de Pachuca

En Pachuca la huesuda
paseaba con gran fervor,
quería ver la moneda
que Arturo guardó con amor.

“¡Numismático elegante!
Tus piezas son de museo,
pero ya llegó el instante
de que tomes mi paseo.”

Arturo, con gran paciencia,
mostraba una de metal,
“Esta es de gran trascendencia,
¡y su historia es sin igual!”

La Catrina lo escuchó,
con respeto y admiración,
pero al final lo atrapó,
¡con billete y colección!

Ahora en el más allá,
Arturo sigue su oficio,
con monedas de ultramar
¡y calacas de servicio!

Calaverita para Valentín, el Numismático Hidalguense

En Hidalgo la Catrina
se puso a investigar,
quién guardaba las monedas
con pasión sin igual.

Valentín, con gran cuidado,
las limpiaba una por una,
billetes bien archivados
¡y macuquinas de luna!

“¡Numismático querido!
Tus tesoros son historia,
pero ya está decidido,
¡te vienes con mi memoria!”

Valentín no se asustó,
le mostró una pieza rara,
la muerte se emocionó,
¡y hasta bailó la jarana!

Ahora en el más allá,
Valentín da su taller,
con calacas por acá
¡y monedas por doquier!

Calaverita para la Asociación Numismática Mexicana A.C.
La muerte llegó elegante,
con monedas en su chal,
buscaba a los numismáticos
de México, ¡qué ritual!

Cada primer miércoles, puntual,
se reúnen con emoción,
hablan de piezas globales
¡y de historia en cada rincón!

“¡Qué billetes tan curiosos!
¡Qué monedas tan lejanas!
Desde México hasta Rusia,
¡y hasta tierras africanas!”

La Catrina se sentó,
en la junta mensual,
y con gusto escuchó
¡de numismática mundial!

“Pero ya es tiempo, señores,
de llevar su colección,
al panteón de los valores,
¡con calacas en reunión!”

Ahora en el más allá,
la asociación sigue activa,
con monedas de ultratumba
¡y charlas muy colectivas!

Calaverita para el Dr. Luis Gómez,
Investigador de Monedas

La muerte, muy curiosa,
leyó un viejo manuscrito,
decía: “Luis Gómez estudia
monedas con infinito rito.”

“¡Doctor sabio y numismático!
Tus estudios son brillantes,
pero ya llegó el errático
fin de tus días vibrantes.”

Luis revisaba una pieza,
de oro, rara y colonial,
cuando la flaca, sin pereza,
le ofreció viaje astral.

“Ven conmigo al panteón,
donde hay monedas sin fecha,
y calacas en reunión
que te escuchan sin sospecha.”

Ahora en el más allá,
Luis da clases con pasión,
sobre historia y metal,
¡en la muerte hay educación!

Calaverita para la 6ª Convención Numismática en Pachuca

La muerte llegó a Pachuca,
con sombrero y con bastón,
quería entrar a la convención
¡y aprender de colección!

El Club de Hidalgo reunido,
con monedas por montón,
de plata, cobre y olvido,
¡y billetes en exposición!

“¡Qué evento tan elegante!
¡Qué pasión por el metal!
Pero ya llegó mi instante,
¡y les traigo funeral!”

Los numismáticos rieron,
con respeto y tradición,
pero la flaca insistía:
“¡Ya les toca su reunión!”

Ahora en el más allá,
la convención sigue viva,
con calacas por acá
¡y numismática activa!

El Xantolo en la Huasteca Hidalguense

La Huasteca es una región de México que abarca los estados de Hidalgo, Veracruz, Tamaulipas, San Luis Potosí y el norte de Puebla; ahí, los habitantes de las comunidades indígenas celebran el Día de Muertos solo que ellos lo llaman la fiesta de Xantolo y es una de las festividades más importantes de la región.

La voz Xantolo (se pronuncia chantolo) proviene del náhuatl Xantolon, y éste del latín sanctorum, que significa en español «de los santos«, para señalar la fiesta de todos los santos o de las ánimas, esta festividad es la más importante de la región Huasteca de Hidalgo. Este 2024 inicia el 30 de octubre y concluye el dos de noviembre. En Huejutla se instala un centro ceremonial con una extensión mayor a los 1,600 metros cuadrados; considerado el más grande del país.

Música, Danzas y La Viejada

Un aspecto distintivo del Xantolo en Hidalgo es la música y las danzas. Los días 1 y 2 de noviembre, y en algunas comunidades hasta el 30, se llevan a cabo las comparsas conocidas como “La Viejada“. Los participantes, ataviados con máscaras de madera o cartón, vestimentas viejas y coloridas, y a menudo representando personajes como el diablo, la muerte o figuras de la vida cotidiana, bailan al ritmo de sones huastecos. Esta danza no solo es una burla a la muerte, sino también un rito de transición y alegría por la visita de los ancestros. Las cuadrillas recorren las calles, pidiendo cooperación y culminando con el baile en el cementerio.

El Retorno y la Despedida

El clímax de la festividad ocurre el 1 y 2 de noviembre. El día 1 se dedica a los niños difuntos (todos los santos), y el día 2 a los adultos (fieles difuntos). La jornada finaliza con la despedida de las almas, asegurando que regresen tranquilas a su lugar de descanso. Sin embargo, la festividad se prolonga con las “octavas” y “veintenas“, fechas en que se vuelven a colocar ofrendas más pequeñas. El Xantolo, en esencia, es un profundo recordatorio de que la vida y la muerte son ciclos continuos, y que la conexión con los ancestros permanece viva a través de la memoria y el ritual.

Actividades Relevantes

18 octubre - 19 octubre

Taller “Mis Primeras Monedas”

VI Convención Numismática de Aguascalientes

Instituto cultural de Aguascalientes.

Actividades Relevantes

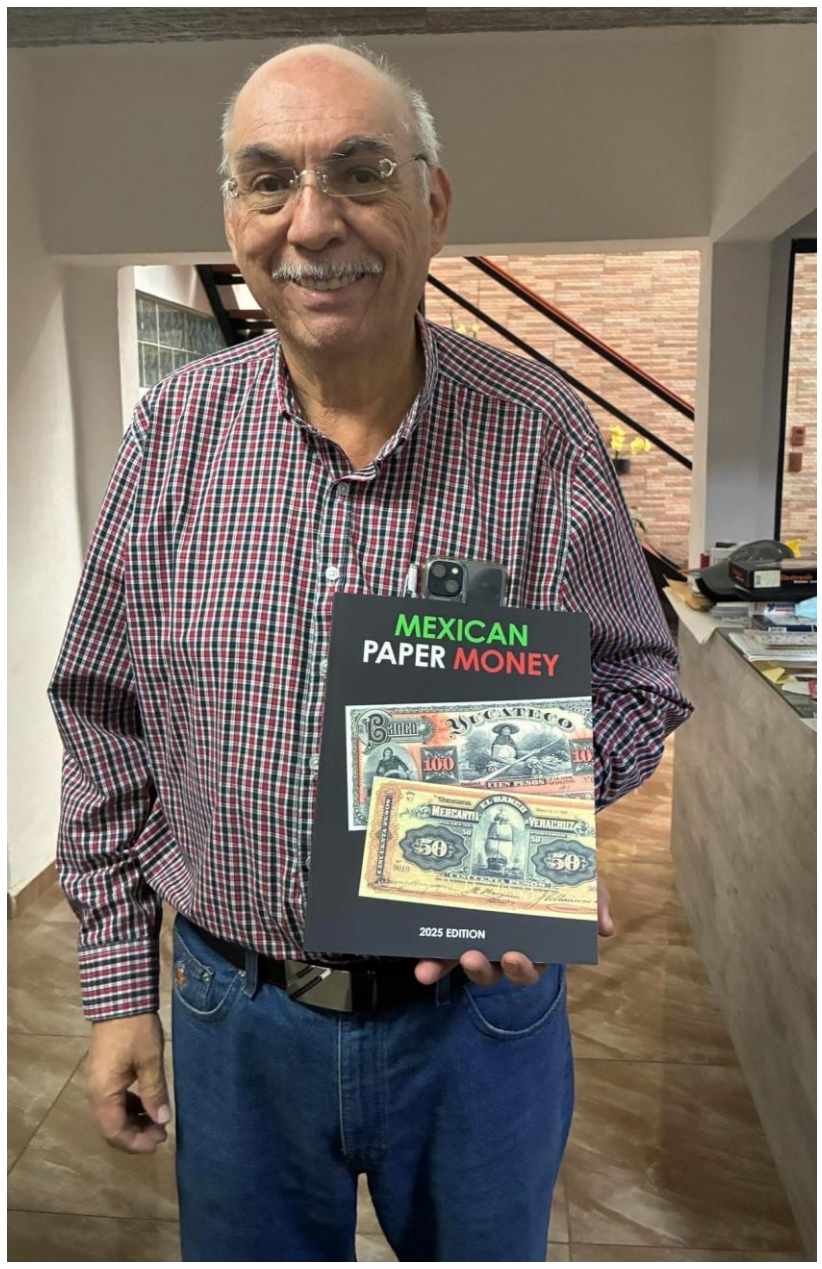
20 octubre Real del Monte, Hidalgo
CONFERENCIA NUMISMÁTICA CON CAUSA
RICARDO DE LEON TALLAVAS.
“LA ÚNICA MONEDA DE INDEPENDENCIA DE PLATA HIDALGUENSE”

Actividades Relevantes

Sepúlveda Otaíza, Ximena., Lau J., Lau Jaiven. Hidalgo: una historia compartida. Mexico: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1994, p, 89
Canudas, Enrique. Las venas de plata en la historia de México: síntesis de historia económica, Siglo XIX. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2005, p, 103
Menes Llaguno, Juan Manuel. Monografía de la ciudad de Pachuca. México: Gobierno del Estado de Hidalgo, Instituto Hidalguense de la Cultura, 1993, p, 64.
Márquez Carrillo, Jesús., Rosas Salas, Sergio Francisco. Hilo y trama: biografías de políticos y militares en Puebla : 1790-1940. México: Educación y Cultura, 2010, p, 50
Calicó (Numismática Española) desde su 9a Edición (1998) hasta el presente (2021)
Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. México: La Sociedad, 1908, p, 684
Herrera Peña, José. Morelos ante sus jueces. México: Editorial Porrúa, 1985, p, 148
Prideaux, Numismatic History of Mexico, (Los Angeles, 1938)
Medina, Diccionario de la Moneda Latinoamericana, Santiago de Chile, 1958
Burzio (Diccionario de la moneda hispanoamericana, Santiago, 1956-1958)
Calicó (Numismática Española) desde su 9a Edición (1998) hasta ahora
Gracias

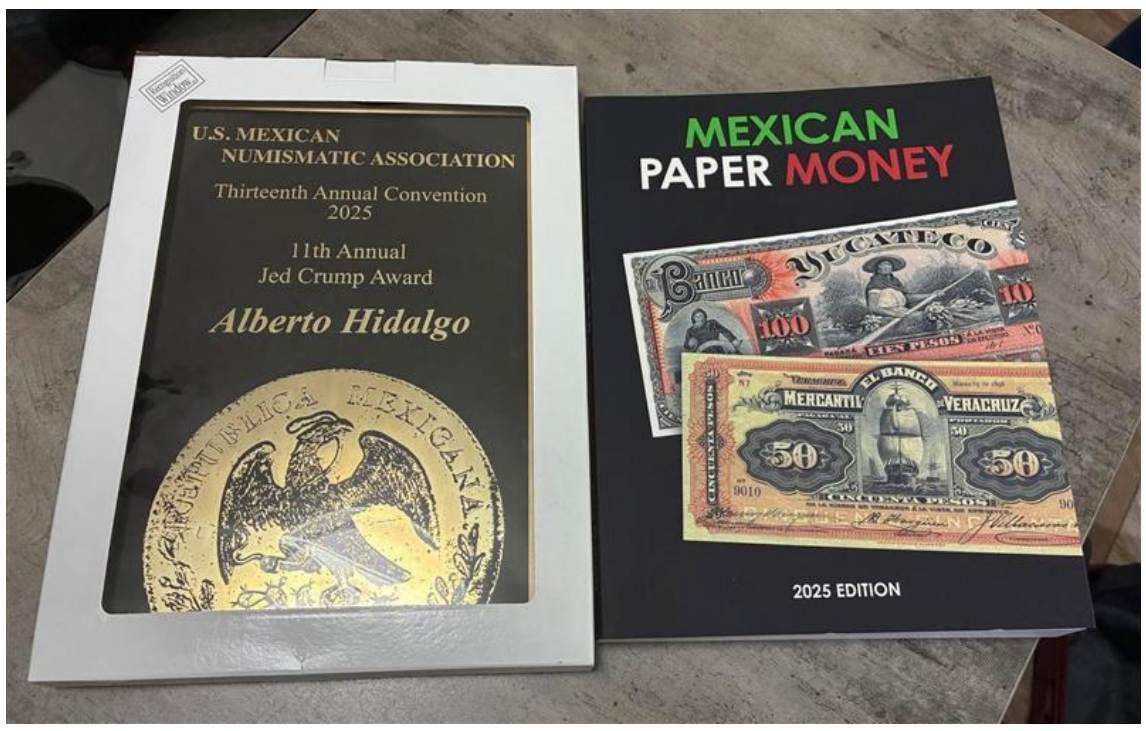
20 octubre Real del Monte, Hidalgo
CONFERENCIA NUMISMÁTICA
CON CAUSA
RICARDO DE LEON TALLAVAS.
“LA ÚNICA MONEDA DE INDEPENDENCIA DE PLATA HIDALGUENSE”

Actividades Relevantes



Sociedad Numismática de Guadalajara
Número 4 | Ocutubre 2025
BOLETÍN NUMISMÁTICO
100 AÑOS
BANCO DE MEXICO
100 años del Banco de México: el billete 19
Ricardo de León Tallavas
Medallas del IX Congreso Médico Nacional de 1930 - Guadalajara
Julio Rafael Hernández Valencia
Descubrimiento de nuevas series, personajes y denominaciones de billetes particulares de Villa Hidalgo, Michoacán.
Ricardo Vargas Verduzco
"Bicentenario de las primeras monedas acuñadas en Guadalajara durante el periodo de República Mexicana: 1825-2025"
Luis Javier Salinas Solano
"Billetes de la Nueva Compañía Minera "La Mazata y Anexas, S.A."
Claudio Verrey Casillas

Muchas felicidades al Ing. Alberto Hidalgo por el reconocimiento otorgado por U.S. MEXICAN NUMISMATIC ASSOCIATION



SOCIEDAD NUMISMÁTICA DE GUADALAJARA, AC
XXXVI
CONVENCIÓN NUMISMÁTICA DE GUADALAJARA
30 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2025
CELEBRANDO EL DÍA DE MUERTOS
HOTEL BARUK GUADALAJARA JALISCO
Presentación del libro: "Mexican Paper Money" Edición 2025
de Cory Frampton y Alberto Hidalgo
Subasta XIV de Briggs & Bustos
+52 33 1520 0728
+52 33 3806 6362

30 octubre - 1 noviembre

XXXVI Convención Numismática de Guadalajara

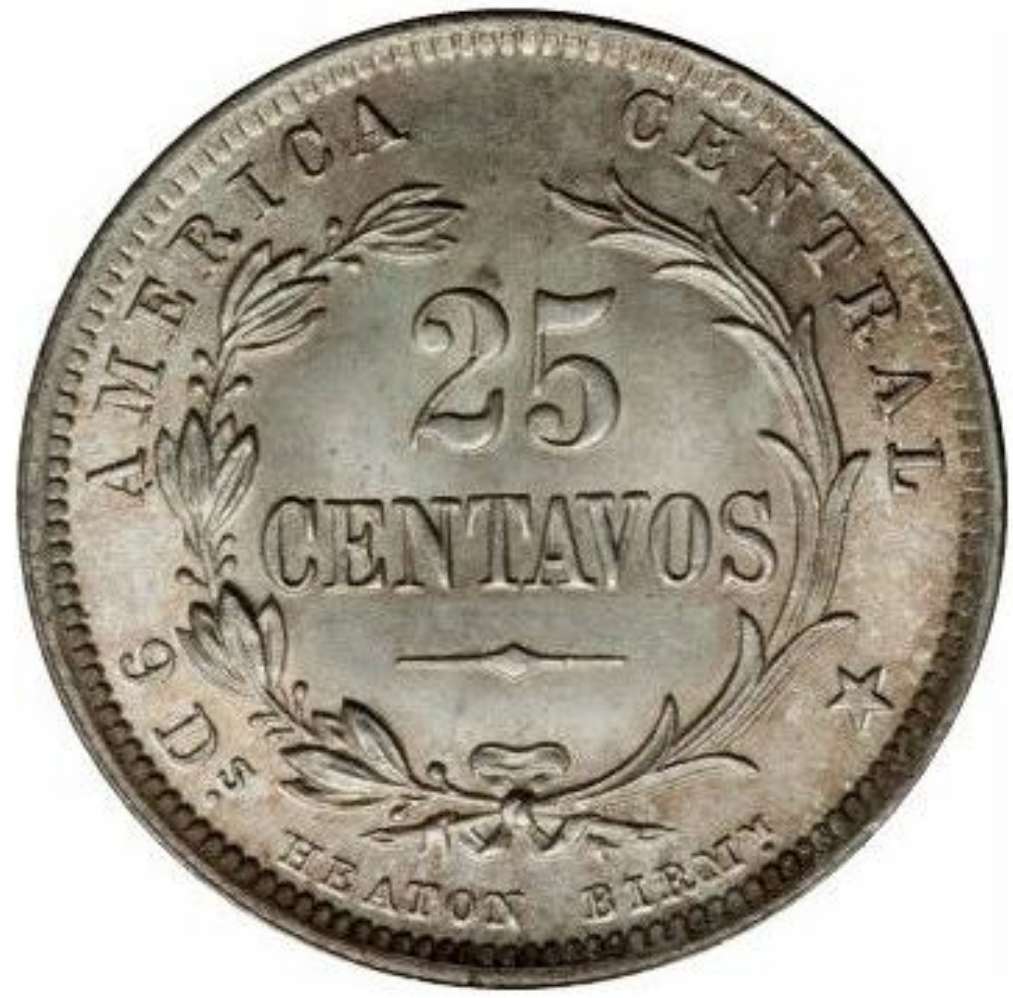
Hotel Baruk Calz. Lázaro Cárdenas 3447, Guadalajara, Jalisco, México

Subasta XIV de Briggs & Bustos y presentación del libro "Mexican Paper Money", edición 2025, de Cory Frampton y Alberto Hidalgo.

#MonedasDelMundo

!Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!

Costa Rica 25 centavos, 1889 - 1893



Bandera

Escudo

Material	Plata (.750)
Peso (g)	6,30 g
Diámetro (mm)	25,00 mm
Canto	Estriado
Ceca	Heaton

Mintage, Worth

Year	Mark	
		Unc
1893	HEATON	670.000
1892	HEATON	440.000
1890	HEATON	395.000
1889	HEATON	410.000

Heaton and Sons / The Mint Birmingham, Reino Unido.

El Birmingham Mint, una casa de acuñación de monedas, originalmente conocida como Heaton's Mint o Ralph Heaton & Sons, en Birmingham, Inglaterra, comenzó a producir tokens y monedas en 1850 como una empresa privada, separada de la Royal Mint, pero en cooperación con esta. Su fábrica estaba situada en la calle Icknield, al borde del barrio de la joyería. Fue creado por Ralph Heaton II, utilizando prensas de monedas de segunda mano compradas en la finca de Matthew Boulton .

#BilletesDelMundo

!Apoya compartiendo las publicaciones en tus redes sociales!

‘La gran ola’ en los billetes de Japón

Shibasaburo Kitasato, considerado como uno de los pioneros y máximos exponentes en a rama de la bacteriología.

Katsushika Hokusai fue un reconocido artista japonés del período Edo, considerado uno de los maestros más destacados del ukiyo-e, un estilo de pintura y grabado que retrataba la vida cotidiana en el Japón de la época.

Treinta y seis vistas del monte Fuji es una serie de pinturas *ukiyo-e* que el artista de finales del periodo Edo, Katsushika Hokusai (1790-1849) presentó cuando era un septuagenario, aprovechando el auge de las peregrinaciones populares al monte Fuji para venderlas como pan caliente. Fue tal su éxito que incluso añadió 10 imágenes más. Su valor histórico reside en que hizo de las pinturas de parajes famosos un género establecido, así como le hecho de que surgieron muchos seguidores de este estilo, tales como Utagawa Hiroshige.

La pieza de la que hablamos toma como motivo un símbolo de Japón que también ha sido designado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco e incluso aparece en el pasaporte nipón. La serie de Hokusai cuenta con obras maestras que ilustran desde diferentes perspectivas el monte Fuji, pero destaca, por su gran popularidad en el extranjero, *La gran ola de Kanagawa*. Gracias a que goza de reconocimiento mundial, a partir de julio de 2024 aparecerán en el diseño del reverso de los nuevos billetes de mil yenes.

Próximas Convenciones:

4 noviembre @ 8:00 am - 16 noviembre @ 5:00 pm

Primera Convención Numismática de Mexicali

Casa de la Cultura de Mexicali Av. Francisco I. Madero #399, Colonia Primera, Mexicali, Baja California, México

Compra, venta, exhibición, talleres y conferencias.

14 noviembre @ 9:00 am - 15 noviembre @ 7:00 pm

2do. Tianguis Numismático, Nayarit

Hotel Fray Junipero Serra Centro Histórico, Tepic, Nayarit, México

Exposición, compra y venta de Monedas y Billetes. Entrada Libre.

6 y 7 de diciembre

6ta Numismática de Pachuca, Hidalgo.

Hotel Gamma Pachuca, Carretera Federal Pachuca - México km. 85.5, Venta Prieta, Pachuca Hidalgo México

Compra y venta de Monedas, Billetes y Medallas. Conferencias Numismáticas, Taller "Mis Primeras Monedas" y una Gran Exposición Cultural.